

Liebe\*r Leser\*in,

wir starten musikalisch ins kommende Wochenende. **KIRCH'KLANG** lädt zum Improvisieren auf der Orgel ein und auch dabei zuzuhören. **Salzkammer(sc)hall 3** macht das Gebirgs Panorama am Offensee zur Gesangslinie für Chöre der Region. Schönbergs vergessene Oper „**die glückliche Hand**“ wird neben weiteren seiner Stücke in Gmunden aufgeführt, wo auch der ukrainische Stargeiger Sergly Bolotny das **4. CloseUp Concert** ausrichtet. Das Projekt **Damals?** lädt zu zwei Workshop-Terminen ein, die sich mit Erinnerungsarbeit befassen – diesmal mit Beiträgen von zwei Historikerinnen. Die Geschichte um in Ebensee versenkte Bücher greift das Projekt **Brandungen – die Entstehung der Sprache aus dem Wasser** auf, das zur Partizipation aufruft. Die Ausstellung **GREEN** zeigt Arbeiten von Künstler\*innen zu ihrem Umgang mit Natur und den damit verbundenen Katastrophen. **Death by Landscape** wiederum spielt mit der Idee der Verschmelzung von Mensch und Landschaft und präsentiert diese tänzerisch. Die **Wirtshaus Show** geht bereits in die 4. Runde und lädt nach Gomde ein – mit vegetarischem Menü und Ö1 Live-Hörspiel. Markieren Sie sich bereits ein Highlight der Saison: **Das europäische Theaterfestival** findet von 9.–13.10. in Bad Ischl statt und präsentiert hochkarätige Stücke junger regionaler und internationaler Künstler\*innen.

Herzliche Grüße

das Team der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

---

## AKTUELLES

**Mi, 25.9.2024**

Über Tourismus | Eröffnung 18 Uhr, Vorchdorf

**Do, 26.9.2024**

Bioregional Assembly Closing | ab 13 Uhr | um 16 Uhr *REVIEW + Re-valorising Local Wool*, Kunstquartier Stadtgarten Gmunden

Fr, 27.9.2024

Selma Selman | Eröffnung 19 Uhr, Kaiserliche Stallungen Bad Ischl

Sa, 28.9.2024, 18 Uhr + So 29.9.2024, 15 Uhr

Heimat-Welt | Lehár Theater, Bad Ischl

---

## KIRCH'KLANG – Die Kunst der Improvisation



© ORGANic WOODWINDs

Für Organist\*innen (Profis, Hobby, Studierende etc.) gestaltet Johannes Ebenbauer einen ganztägigen Workshop zum Thema Orgelimprovisation. Ebenbauer, langjähriger Inhaber des Lehrstuhls für Orgel und Improvisation an der mdw, inspiriert mit Kunstsinn und Kenntnis zu neuen, individuellen Möglichkeiten der Improvisation – in aller Breite und Fülle orchestraler Klangfarben der „Königin der Instrumente“. Das Erlebnis der Freiheit musikalischer Interpretation gipfelt in einem Konzert. Johannes Ebenbauer an der Eisenbarth-Orgel und der Jazz-Saxophonist Georg Gratzer (ORGANic WOODWINDs) musizieren gemeinsam mit der gefeierten Sopranistin Susanne Ebenbauer. Ausgehend von kirchlichen Chorälen über weltliche Klassiker der Musikkultur bis hin zu altvertrauten Melodien aus dem Salzkammergut nimmt sich das Trio die Freiheit, sein Publikum in grenzenlose Klangwelten zu entführen.

**Wann:**

Sa, 28.9.2024

**WORKSHOP «Orgelimprovisation – im Kontext ...»**

10–12 Uhr und 13–15 Uhr

Teilnahmegebühr: € 50.-

[Infos und Anmeldung](#)

## KONZERT «Impro a tre»

17 Uhr

Tickets € 35.- (Ermäßigung u. a. mit der Kulturcard 2024 -10%)

Inhaber\*innen einer Konzertkarte sind auch beim Workshop als Zuhörer\*innen herzlich willkommen.

### Wo:

Pfarrkirche St. Ägidius, Fischerndorf 36, 8992 Altaussee

---

## Salzkammer(sc)hall 3



© Georg Nussbaumer

Der dritte Teil des vierteiligen Sound-Land-Art-Projekts mit Chören, Musikkapellen, Prangerschütz\*innen und Glocken aus der Region Salzkammergut macht das Gebirgspanorama am Offensee zur imposanten Gesangslinie für bis zu 300 Mitsingende. DER GESUNGENE HORIZONT erklingt in der Landschaft und liest diese zugleich als Notation. Die Horizontlinie wird zur klingenden Linie, die gemeinsam „abgesungen“ wird. Langsam folgen die Stimmen den auf- und abwärts steigenden Kämmen, überschreiten die

Gipfel, springen über Kanten oder bleiben bei horizontalen Bergkanten stabil. Mit der Wiese im Norden des Offensees wurde ein Aufführungsort gewählt, von dem aus ein bis auf einige Bäume unverstelltes 360° Panorama zu sehen ist. Die Töne für hohe, aber entfernte Berge werden „aus perspektivischen Gründen“ tiefer klingen als die Töne nah stehender, viel niedrigerer Berge.

**Wann:**

So, 29.9.2024, 15–16 Uhr

**Wo:**

Offensee, Fahrnau, 4802 Ebensee

**Eintritt frei**

Es wird ein Bus-Shuttle von und zu der Haltestelle Ebensee Landungsplatz eingerichtet. Busse verkehren passend zum Fahrplan der Züge in beide Richtungen. Richtung Offensee: ca. 14.15 und ca. 14.45 Uhr | Richtung Ebensee Landungsplatz dort ankommend: 16.40, 17.10, 17.40, 18.10 Uhr

---

## Die glückliche Hand



© Marco Sommer

Genau 100 Jahre nach der Uraufführung im Oktober 1924 steht Schönbergs in Vergessenheit geratene Kurzoper „Die glückliche Hand“ im Zentrum dieses

Konzertprogramms. Mit diesem Stück verarbeitete Schönberg die tragischen Ereignisse rund um den Maler Richard Gerstl, der mit seiner Frau Mathilde eine Affäre begonnen hatte und sich nach deren Beenden das Leben nahm. Den Anfang des Programms macht aber Arnold Schönbergs Kammersymphonie No. 1 in E-Dur. Diese war Teil des legendär gewordenen Skandalkonzerts („Watschenkonzert“) 1913 im Wiener Musikverein.

**Wann:**

Do, 3.10.2024, 19.30 Uhr

Eine Werkeinführung findet um 19 Uhr mit Ulrike Anton im Foyer im 1. Stock statt.

**Wo:**

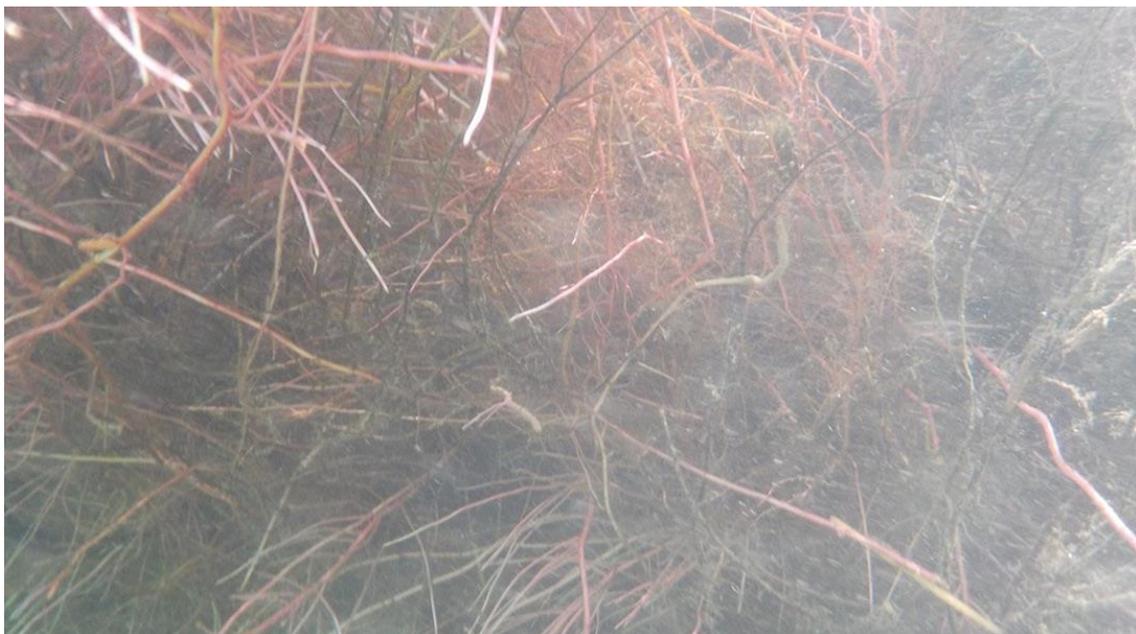
Toscana Congress Gmunden, Toscanapark 6, 4810 Gmunden

Tickets ab € 51,40

Weitere Veranstaltung: Salon Schönberg und seine Musik, Fr, 4.10.2024, 17 Uhr, Toscana Congress Gmunden, Toscanapark 6, 4810 Gmunden, Tickets € 39,-

---

## **Brandungen – die Entstehung der Sprache aus dem Wasser**



Die gezielte Zerstörung von Bibliotheken wird historisch meist mit der destruktiven Kraft des Feuers assoziiert. Im Falle der ständestaatlichen Säuberung sozialdemokratischer Büchereien 1934 in Österreich übernahm aber das Wasser für kurze Zeit die Regie. Teile der „stark zerlesenen“ Arbeiterbibliothek landeten in Ebensee in den Fluten. Das setzte einen Kreislauf in Gang, der die Bücher zwar vorübergehend verstummen ließ, sie aber auch deformiert wieder ans Ufer spülte: Als Wiedergänger behaupten sie hartnäckig ihren Platz im kollektiven Gedächtnis. Das Künstler\*innen Trio verbringt den Oktober im Ausstellungsraum am Landungsplatz Ebensee, um mit den Besucher\*innen ins Gespräch zu kommen und weiteres Material in neue Kunstharz-Bücher zu versenken, sodass die Bibliothek permanent weiter wächst.

**Wann:**

**Eröffnung Fr, 4.10.2024, 16 Uhr**

Laufzeit: 5.–27.10.2024 (Fr–So 10–17 Uhr)

**Wo:**

Bahnhof Ebensee Landungsplatz, Hauptstraße 36, 4802 Ebensee

**Eintritt frei**

---

## GREEN – Kunst mit Natur



Was machen wir mit der Natur, was macht die Natur mit uns – die Wissenschaft konfrontiert uns mit apokalyptischen Visionen von Klimawandel, Raubbau, Artensterben und Naturkatastrophen. Das Projekt befragt Künstler\*innen nach ihrem Umgang mit dem Thema und entwickelt vielfältige Strategien und Aktionen in Form von eindringlichen Statements und Ausstellungen – in globaler Hinsicht, aber auch mit speziellem Blick auf das Salzkammergut.

**Wann:**

**Eröffnung Fr, 4.10.2024, 18 Uhr**

Anmeldung erforderlich

Laufzeit: 5.10.–16.11.2024 (Do–Sa 14–19 Uhr)

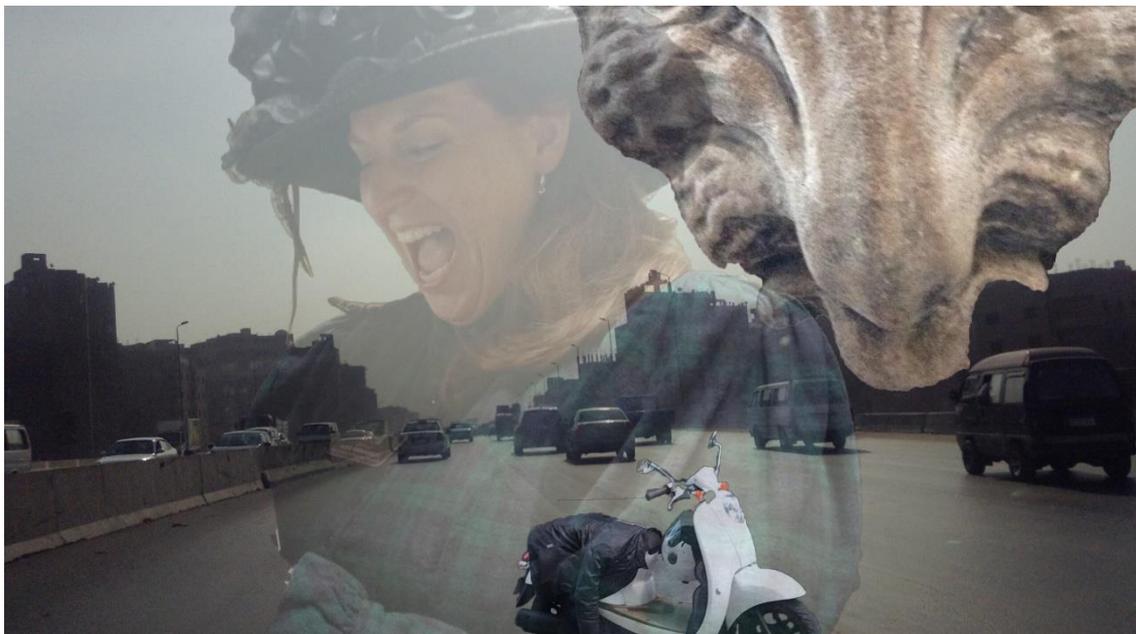
**Wo:**

Temporäre Galerie, Ebenzweierstraße 18, 4813 Altmünster

**Eintritt frei**

---

## Death by Landscape



© Alix Eynaudi

Ausgehend von der gleichnamigen Kurzgeschichte von Margaret Atwood aus dem Jahr 1990, in der eine Frau den Verlust ihres Freundes durch Sammeln und Bekleben ihrer Wände mit Landschaftsbildern kompensiert, begeben sich die Künstler\*innen in ein Experimentierfeld der Loslösung von allen Dingen. Indem Atwood ihre Erzählerin in einem Raum voller Landschaften ansiedelt, präsentiert sie den Übergang zwischen Mensch und Pflanze als eine Art optischen Trick. In dieser Wahrnehmungslücke verschmelzen Figur und Landschaft oder drehen sich um. In der Vorstellung verschmelzen Tanz, Musik und Technologie in einem Konzert für das Salzkammergut.

**Wann:**

Sa, 5.10.2024, 17 Uhr

**Wo:**

Postgebäude, Seiteneingang, 2. Stock, Auböckplatz 4, 4820 Bad Ischl

**Eintritt frei**

---

## Die Wirtshaus Show #4



© Lisa Edi

Erleben Sie die vierte Show der aufregenden und einzigartigen Wirtshaus Show: Treten Sie ein in die Welt des Stammtisches, der zur Bühne wird und jeweils zwei Gäste aus Film,

Funk, Fernsehen und dem alltäglichen Leben begrüßt. Konzipiert, produziert und moderiert von Kira Saskia Schinko, präsentiert diese Show eine unterhaltsame Mischung aus humorvollen Gesprächen und Kleinkunst. Wirtshaus Show #4 mit Mari Lang, Erich Fenninger und Romeo Kaltenbrunner + live: Das Ö1 Hörspiel „Die Hochzeit“.

**Wann:**

Sa, 5.10.2024, 19.15 Uhr

**Wo:**

Gomde – buddhistisches Zentrum, Baeckerberg 18, 4644 Scharnstein

**Eintritt frei, Sitzplatzreservierung erforderlich**

POP-UP VIRTSHAUS | Ein 4-gängiges, vegetarisches Wirtshausmenü um € 59,- kann extra gebucht werden.

---

## CloseUp Concert



© privat

Beim 4. CloseUp Concert gibt der ukrainische Stargeiger Sergly Bolotny. eines seiner seltenen Österreich-Gastspiele. Schon früh hat sich der Ausnahmegeiger als Paganini-Interpret einen Namen gemacht, was seine Gesamtaufnahme der 24 Capricen für Violine solo bezeugt. Mit Clara Steinkogler am Violocello und Siegfried Steinkogler an der Gitarre

wird er eine weitere Originalkomposition von Paganini zum Besten geben. Es wird eine Auswahl dieser virtuoson Stücke, sowie – passend dazu – Siegfried Steinkoglers „Cadenza senza concerto“ und Bolotnys Eigenschöpfung „Paraphrase auf ein ukrainisches Volkslied“, für die er unlängst den 1. Preis bei einem internationalen Kompositionswettbewerb erhalten hat, zu hören sein.

**Wann:**

Sa, 5.10.2024, 19 Uhr

**Wo:**

Atelier am Markt, Gmunden, Marktplatz 19

**Eintritt** € 25,- (Vvk € 22,- – Tel. 0699/111 66 147 Christine Pahl)

---

## Damals?



© Lotte Quatember

*Damals?* beschäftigt sich mit Erinnerungsarbeit im öffentlichen Raum und wie sich jede\*r dabei im eigenen Umfeld einbringen kann – diesmal begleitet von der Historikerin und Jiddistin Sandra Franz, die die NS-Dokumentationsstätte der Stadt Krefeld (DE) leitet und der Kunstvermittlerin und Zeithistorikerin Karin Schneider. Sie leitet die Kunstvermittlung der Museen der Stadt Linz.

**Wann/Wo:**

**Sa, 12.10.2024, 15–18 Uhr**

Workshop: Familiengeschichte(n) und Erinnerungskultur

Schrift- und Heimatmuseum Bartlhaus in Pettenbach, Museumstraße 16, 4643

**Pettenbach**

Infos und [Vorankmeldungen](#) bis 7.10.2024

**So, 13.10.2024, 11–15 Uhr**

Sonntagsbrunch & Workshop: Geschichte(n) für alle

Buchhandlung Kurdirektion Bad Ischl, Bahnhofstraße 6, 4820 **Bad Ischl**

Infos und [Vorankmeldungen](#) bis 7.10.2024 oder unter 0650/700 47 17

**Eintritt frei**

---

## VORSCHAU

# Europäisches Theaterfestival



© [www.badischl.at](http://www.badischl.at), Leitner Daniel

Im Oktober findet das Europäische Theaterfestival statt, mit 13 hochkarätigen Aufführungen von jungen, regionalen und internationalen Theaterschaffenden, die sich mit

Erinnerungskultur und Europa auseinandersetzen. Mavie Hörbiger stellt z. B. in DAS DENKENDE HERZ Werke von Stefan Zweig den Texten von David Grossmann gegenüber. Und das BIERZELT als Ort des ausgelassenen Tanzes und Feierns, aber auch der Gewalt und Exklusion ist Ausgangspunkt einer choreographischen Neuerkundung der tänzerischen Traditionen des Salzkammerguts.

**Wann:**

Mi, 9.10.2024 – So, 13.10.2024

**Wo:**

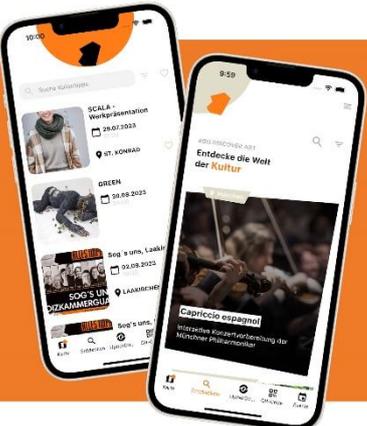
Lehár Theater Bad Ischl, Kreuzplatz 16, 4820 Bad Ischl

**Tickets € 15,- | Tagespass € 22,-**

---

Assoziierte Projekte sind bestehende Kunstformate und Projekte aus der Region, die von externen Personen, Partner\*innen und Institutionen durchgeführt werden, deren kreatives Potential für die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 sichtbar gemacht werden soll.

[Assoziierte Projekte](#)



# Culture Guide

Die Kulturvermittlungs-App  
KULTUR JEDERZEIT SMART GREIFBAR



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**

**Feedback** – Wir freuen uns über Ihre Meinung zu unseren Veranstaltungen. Den Fragebogen finden Sie [hier](#)

---

① Änderungen vorbehalten

Copyright © Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH, 06/2022, All rights reserved.

**Our mailing address is:**

Auböckplatz 4

4820 Bad Ischl

[buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

---

**Top Partner**

**Raiffeisen**  **Official Partner**

**oberösterreichische**  **BAD ISCHLER** 

**Destination Partner**

**salzkammergut**  **Media Partner**

**oben**  **Spilwurm**  **RADIO ÖB**  **ORF** 

**Programme Partner**

**WKO**  **DIE WASNERIN**  **Grasmann**  **FRANZEN KRANTZ**  **AUTO ESTHOFER TEAM**  **LINZ AG**  **AK**  **ÖBB**  **IFFRIETH**  **Leithner** 

**Project Partner**

**Huma's**  **greiner**  **E**  **heinzelpaper**  **LEININGER**  **stern**  **KlimaTicket**  **oövv**  **Supplier**

**andys.cc**  **Personalwolke**  **Grüne Erde**  **Supporter**

**Supporter**



---

**Funding Bodies**

**Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport**  **Kultur**  **Das Land Steiermark**  **EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE** 